

*Budiž Třebíči ke cti, že se už po 44 krát mohou malý i velcí těšit z přehlídek amatérských loutkových divadel – **Třebíčské loutkářské jaro**. Jedná se o skvělý počin a mnohokrát jsme od amatérů mohli vidět skvělá představení pro nejmenší. Letos si moje děti vybrali dvě představení,*

Dlouhý, široký a bystrozraký a

Hrabě Drákula a Nováková z třetí C

a ze stejného souboru příběh

O krtečkovi, který chtěl vědět, kdo se mu vykagal na hlavu

. Pohádková klasika o třech kamarádech různých rozměrů a černokněžníkovi a princezně se dětem líbila a splnila to co čekali. Pěkné loutky a zpěvné písničky, které si zpívali ještě doma. Rozčarování přišlo posléze. Na začátku všechny přítomné uvaděč upozornil, že představení o Drákulovi a Novákové nebude, nicméně druhé nám to vynahradí uměleckým zážitkem. Stalo se. Děti odcházeli už po 15 minutách rozladěné a v rozpacích.

Pohádku **O krtečkovi, který chtěl vědět kdo se mu vykagal na hlavu** pořadatelé uvedli od 5ti let. Naše děti mají 5 a 7 let ale upřímně řečeno je jim jedno které zvíře jak a co kadí. Pohádka totiž byla o tom, jak které zvíře kadí a jaké bobky, lejna či doslova hovna dělá. Navíc pohádka nebyla loutková, nýbrž hraná, maximálně kulisy řitních otvorů jednotlivých zvířat a na konci zadek holčičky. Některé maminky se po představení ptaly jestli to myslí vážně, a nebyl to předčasný aprílový žert. Sledovat představení na 15 minut (!!!), zaplatit za ně a potom zírat na lítající fekálie na pódiu pro pětileté děti??? Ať se na mě soubor z Nového Města na Moravě nezlobí, ale když už hrát, tak do přírodopisu pátých tříd. Děti ve věku pěti let nerozlišují a pokud mohou podobné chuťovky dělat v divadle, potom mohou hovna, bobky atd. lítat i z jejich úst. A zkuste jim vysvětlit, že je tomu naopak. Jak říkal jeden divadelní kritik: „ Pokud na divadle nejsou hovna a pí .e, lidi se nebaví!“ Hold lidová zábava nám pokročila a bohužel i pro pětileté děti!

Jan Zeman